

Prof, élèves, parents, que pensez-vous de "La Journée de la Jupe" ?

VOS COMMENTAIRES

177 commentaire(s)

dommage | zingaro

16.11.2011 - 21h57

Super l'image de la prof qui braque ses élèves... répondre à la violence par la violence, il n'y a vraiment pas de quoi se réjouir. Bien-sûr cela soulagera quelques profs en difficultés, mais ce film ne propose rien. Pire, il donne une image caricaturale des classes de zone d'éducation prioritaire.

scotchée | bluette

16.09.2011 - 22h27

l'interprétation d'adjani et des élèves nous a scotchée mon fils (collégien) et moi même. Dure réalité de la vie de certaines banlieues. Terrible constat d'une problématique qui ne fait qu'empirer malgré le bon vouloir de certains profs ou certains bénévoles du monde associatif. Pauvres jeunes, pauvres gens qui malheureusement ne pourront jamais connaître les vrais plaisirs d'une vie de respect. Mais à qui la faute... ce film me laisse dubitatives et tristes. Tristes pour les profs et cette jeunesse sacrifiée. Merci Isabelle d'être revenue sur scène. Vous avez été magnifique. Vous n'avez pas du ressortir indemne d'une telle histoire.

tk | amira-algeria

20.08.2011 - 18h20

moi j'ai trop kiffer rien à dire hella tkt en+ vous diser bcp "religion" ptdr les muslim mais voila franchement rien à dire demage que j'ai pas réussi à tout voir en + aiee aiee "karim" le beau goss <3 ct trop kifan vous géré

réaction | Laure

20.06.2011 - 22h48

Je souhaitais réagir à un commentaire qui dénonce des scènes trop choquantes tel que le viol ou la vulgarité. Cependant, je ne vois pas pourquoi cette réalité devrait être censurée sous prétexte qu'il s'agit d'un film. Cette violence est celle de tous les jours, celle que l'on lit dans les journaux ou que l'on voit aux infos. Ce qui devrait choquer ce n'est pas qu'on la montre mais le fait qu'elle existe ! Un film qui reste émouvant, surprenant avec une superbe interprétation de tous les acteurs.

Quelle journée... | Pierre elifke

29.03.2011 - 23h30

Certains de mes élèves ont vu ce film... et tout à coup ils ont réalisé que parfois, leur langage, leur attitude entre eux n'était guère plus réjouissante que celle des jeunes de ce film. Je suis persuadée que ceux qui ont aimé ce film ont un jour été face à une classe difficile, car il faut passer par là pour comprendre, et savoir que ce n'est pas toujours facile de rester maître de soi. Merci à Isabelle Adjani, vibrante, mais aussi aux élèves. Puissent-ils songer aux messages de ce film, et les transmettre aux autres !

Ce que nous avons aimé dans ce film | Les 5e D du Cig Berthelot de Bègles

31.01.2011 - 08h15

Ce film montre bien les difficultés de l'enseignement dans les quartiers défavorisés (Ilya, Simon) et souligne les problèmes de respect et de compréhension entre élèves, entre professeurs et élèves, mais aussi entre professeurs (Alex, Antoine, Benjamin, Delphine, Lally, Lise, Vincent). De ce point de vue, le scénario est réaliste. Certaines scènes ont rappelé à quelques uns d'entre nous notre quotidien. Le film permet d'aborder des sujets importants, comme la place des femmes dans la société, symbolisée par le port de la jupe (Alex, Delphine, Hugo, Ilya), Mme Bergerac, d'abord peu sympathique, devient de plus en plus humaine et émouvante (Delphine, Laurianne, Migena). Son esprit de sacrifice a touché (Lise). Le sujet fait réfléchir sur le comportement de certains élèves envers les professeurs (Lucas F., Tess). Bravo aux acteurs (Hugo, Lilla, Simon), avec une mention spéciale pour Isabelle Adjani (Marie, Vincent). Avec ses rebondissements (François), ce film mérite d'être regardé !

Ce que nous n'avons pas aimé dans ce film | Les 5e D du Cig Berthelot de Bègles

30.01.2011 - 17h33

La vulgarité et la violence de certains dialogues ou situations ont déplu à beaucoup d'entre nous (Antoine, Delphine, Hugo, Lilla, Simon, Smahane). La prise d'otage, épisode marquant du film, est « complètement iréaliste » (Lucas R.). Certains ont trouvé ça « gros », voire « choquant » qu'une professeure « pète un plomb » et « braque » ses élèves, même si ceux-ci l'ont poussé à le faire (Lucas F., Benjamin, Lilla). Certaines scènes, comme celle du viol collectif prise sur un téléphone portable, ainsi que la fin du film, certes très triste (Lilla, Marie, Smahane), peuvent être un choc pour un public jeune ou sensible (Simon, Vincent). Sa diffusion peut-elle représenter un risque, en incitant « des élèves à reproduire certaines situations » (Lally) ?

Ce n'est pas que du ciné..... | Aurélie

11.12.2010 - 02h11

Merveilleuse Isabelle Adjani ! Ce film nous transporte dans le quotidien de beaucoup d'enseignants malmenés par un système décadent. Combien de faits divers mettent en évidence l'échec de l'éducation et le laxisme de la société ? Ce qui se passe dans certains collèges ou lycées est hallucinant. Certains endroits sont de véritables viviers de délinquants qui imposent leurs lois et le silence à leurs victimes qu'elles soient professeurs ou élèves. Combien de profs finissent par se suicider, combien d'enfants torturés moralement et physiquement par quelques loubards tout juste bons à provoquer et à mépriser les vraies valeurs ?????? La bêtise, la pauvreté intellectuelle, le communautarisme, le laxisme, la haine font des ravages dans les écoles de la république. Bravo pour ce film qui met en évidence ce que beaucoup préfèrent ignorer par lâcheté ou par hypocrisie.

Deux fins ? | Philippe

02.12.2010 - 09h38

J'aime bien ce film, je l'ai vu au cinéma et je l'ai vu aujourd'hui en DVD. Peut-être ma mémoire me trompe-t-elle mais j'ai l'impression que ce n'était pas la même fin. A la fin de la version que j'ai vue au cinéma, j'ai l'impression de me souvenir que c'est l'jeune avec l'oeil au beurre noir qui meurt, dans la version DVD, c'est le personnage joué par Adjani et un autre jeune qui meurent. Ou alors j'ai halluciné la première fin. Quelqu'un a-t-il eu la même hallucination que moi ?

UN CHEF D OEUVRE !! | PIERRE

19.11.2010 - 18h52

FILM QUE JE RECOMMANDE, ET QUE LE PROFESSORAT DEVRAIT ANALYSER AVEC LEURS ELEVES...! SANS PARLER DU RECTORAT, DE LA POLICE? ET BIEN SUR, DES PARENTS DEMISSIONNAIRES...!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 [suivant](#)

[RETOUR À L'ARTICLE](#)

Réagir

Tous les droits de reproduction et de diffusion réservés © 2011 ARTE G.E.I.E.

ARTE G.E.I.E.

4, Quai du Chanoine Winterer
CS 20035
F- 67080 Strasbourg Cedex